

Родительское собрание:
Введение комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур
и светской этики»



Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьезных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает все большие масштабы, **обучение ценностям и навыкам "жизни сообща"** стало первоочередной задачей

воспитания.

*Федерико Майор,
генеральный директор
ЮНЕСКО*



Учитывая недостатки воспитания школьников, президентская инициатива «Наша новая школа» определила требования к современному выпускнику общеобразовательной школы. Человек, вступающий во взрослую жизнь должен быть:

- **мотивированным к познанию**
- **владеющим достаточными знаниями, компетенциями и компетентностями, необходимыми для успешной социализации, образования на протяжении жизни**
- **критически мыслящий**
- **готовым к сотрудничеству и коммуникации**
- **готовым отвечать за свои действия и их последствия, уважающим закон, справедливость, принимающим ценность личности, человеческой жизни, общества, человечества**
- **социально-ответственным**



Нормативные основы разработки предмета ОРКСЭ

- Поручение Президента РФ и Распоряжения Председателя Правительства РФ
- Закон «Об образовании в РФ»
- ФГОС начального общего образования
- Примерные программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступенях начальной и основной школ



В соответствии с новыми ФГОС с 2012 года во всех субъектах РФ в процесс обучения вводится новая область знания: «Основы духовно-нравственной культуры народов России»





Цель учебного курса ОРКСЭ:

формирование у младшего школьника
мотивации к **осознанному нравственному**
поведению, **основанному на знании и уважении**
культурных и религиозных традиций
многонационального народа России, а также к
диалогу с представителями других культур и
мировоззрений.

Место курса ОРКСЭ в обучении

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. Он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ **дополняет** обществоведческие аспекты предмета «**Окружающий мир**», с которым знакомятся учащиеся основной школы.

С другой стороны, этот курс **предваряет** начинающееся в 5 классе **изучение предмета «История»**.

Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.



Курс ОРКСЭ:

- **носит культурологический характер**
- **носит светский характер**
- **применяется безотметочная методика преподавания**

Культурологический принцип

Основной методологический принцип реализации курса - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре. В контексте данного учебно-методического комплекта культура понимается как духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, обычаи, традиции и верования.

Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества - огромный, насчитывающий тысячелетия путь, который эта культура прошла; развитие различных исторических эпох, национальных культур.

Такое широкое понимание человеческой культуры важно для процесса идентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

Понятие культура

В данном **культура** - религиозная и светская, **представлена в традициях, ритуалах и обрядах древних людей и наших современников**; в истории и языке; в архитектуре, искусстве, литературе, живописи, музыке; через быт людей, поскольку- он и есть реальная жизнь представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность, увидеть, услышать, осязать - почувствовать эту культуру.

Мир быта людей - это вещи, которые их окружают; привычный образ жизни, каждодневное поведение, обычное протекание жизни в ее реально-практических формах.

С другой стороны, **быт**, всегда находящийся в сфере практики, мир вещей неразрывно **связаны с глубинными символами, с идеями, ценностями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох, культур, сообществ.**

Учебно-методический комплекс издательства «Просвещение»





Курс включает в себя следующие модули

- 1. Основы православной культуры**
- 2. Основы исламской культуры**
- 3. Основы буддийской культуры**
- 4. Основы иудейской культуры**
- 5. Основы мировых религиозных культур**
- 6. Основы светской этики**

Структура предмета



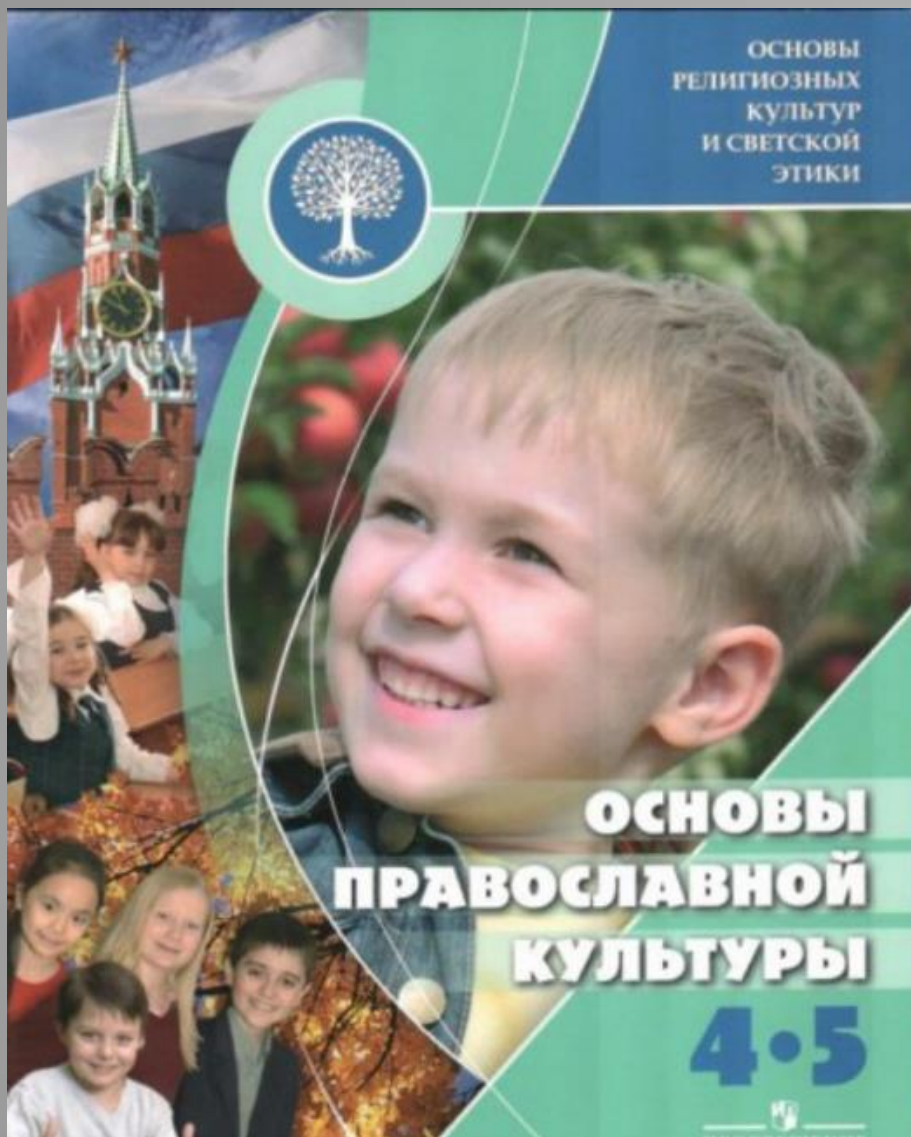
Все модули нового предмета соединяются общими тематическими блоками:

1. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 ч.)
2. Основы традиционных религий и светской этики (16 ч.)
3. Традиционные религии и этика в России (13 ч.)
4. Духовные традиции многонационального народа России (4ч.).

Содержание модулей курса:

- ориентировано на общее знакомство с соответствующими религиями, их культурой;
- не включает специальных богословских вопросов;
- не содержит критических оценок других религий и мировоззрений

Три базовые национальные ценности	<i>Отечество</i>
	<i>Семья</i>
	<i>Религия</i>



А.В.КУРАЕВ. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебник знакомит с основами православной культуры, раскрывает её особенности, а также значение и роль в жизни людей — в формировании личности человека, его отношения к природе, семье, труду, защите Отечества, поведения в повседневной жизни.

Содержание

Урок 1.	Россия — наша Родина	4
Урок 2.	Культура и религия	6
Урок 3.	Человек и Бог в православии	8
Урок 4.	Православная молитва	12
Урок 5.	Библия и Евангелие	16
Урок 6.	Проповедь Христа	20
Урок 7.	Христос и Его крест	24
Урок 8.	Пасха	28
Урок 9.	Православное учение о человеке	32
Урок 10.	Совесть и раскаяние	36
Урок 11.	Заповеди	40
Урок 12.	Милосердие и сострадание	42
Урок 13.	Золотое правило этики	46
Урок 14.	Храм	48
Урок 15.	Икона	52
Урок 16.	Творческие работы учащихся	56
Урок 17.	Подведение итогов	57
Урок 18.	Как христианство пришло на Русь	58
Урок 19.	Подвиг	62
Урок 20.	Заповеди блаженств	64
Урок 21.	Зачем творить добро?	68
Урок 22.	Чудо в жизни христианина	70
Урок 23.	Православие о Божием суде	72
Урок 24.	Таинство Причастия	76
Урок 25.	Монастырь	80
Урок 26.	Отношение христианина к природе ...	84
Урок 27.	Христианская семья	86
Урок 28.	Защита Отечества	88
Урок 29.	Христианин в труде	92
Урок 30.	Любовь и уважение к Отечеству	94

Урок 4

Православная молитва

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Что такое православие.
- Что значит слово «благодать».
- Кто такие святые.
- О молитве «Отче наш».



Ангел молитвы. Роспись храма

Слово «православие» означает умение правильно славить Бога, то есть молиться.

Православные люди называют Бога своим Господом (Господином). Поэтому к Богу они обращаются не с требованием, а с мольбой. И потому обращение к Богу называется молитва.

Молитва противоположна магии. Если человек знает некие заклинания и формулы и полагает, что с их помощью может навязать свою волю духам или Богу, значит, он встал на путь магии, или колдовства. Во всех мировых религиях это считается недостойным и опасным путём.

КАКИЕ МОЛИТВЫ БЫВАЮТ

У православных людей есть три вида молитвы.

Самая распространённая молитва — это просьба: «Поддай, Господи!»

Молитва-просьба — это прошение у Бога помощи и разных благ. Чаще всего начинают с житейских благ, просят здоровья или успеха. Но, мудрея, человек начинает просить у Бога иных, духовных благ. Он просит избавить от трусости, уныния, лени, раздражительности... Это просьба о защите.

Есть и просьба о духовных дарах: верующий просит у Бога прибавления ума или любви. А ещё о том, чтобы Бог чаще давал человеку ощутить Свою близость.

Более редкая молитва — это **молитва-благодарение**. Редкая потому, что люди чаще просят, чем благодарят. Получив желаемое, мы часто, к сожалению, забываем побла-

Урок 15

Икона

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Почему икона так необычна.
- Зачем изображают невидимое.



Богоматерь
Владимирская. Икона



Иконостас в храме

Храм заполнен иконами. Одни из них помещены на стенах, а другие стоят на полу. Это люди. Слово «икона» в переводе с греческого языка означает «образ».

Библия говорит, что каждый человек — это образ Божий. Именно поэтому христианин каждого человека воспринимает как святую. Поэтому люди кланяются друг другу. И поэтому же священник в храме совершает каждение не только иконам на стенах, но и живым людям.

Икона заметно отличается от картины. Это потому, что задача иконы — показать сокровенный мир души святого человека (в том числе и Богочеловека Христа).

СВЕТ ИКОНЫ

Всю свою жизнь святой открыл для Бога, и, значит, в ней не осталось места для зла. Всё стало пронизано светом, добром и любовью. Поэтому ни один предмет на иконе не отбрасывает тени. Картина может показывать борьбу добра и зла в человеке. Икона же показывает, каким станет человек, если победит в этой борьбе.

Свет на иконе проступает через лицо и фигуру святого человека, а не падает на него извне.

Свет вообще главное в иконе. В Евангелии Свет — одно из имён Бога и одно из Его проявлений.

Золотой фон иконы иконописцы называют светом. Это символ бесконечного божественного Света. И этот Свет никогда не может быть заслонён задней стеной комнаты. Поэто-

Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы мировых религиозных культур



В учебном пособии с учётом возрастных особенностей учащихся 4 классов даются элементарные представления о возникновении, истории и особенностях религий мира, их влиянии на жизнь людей. Авторы не ставили задачи отражения в пособии дискуссионных вопросов религиозных учений и религиоведения.

Содержание

Урок 1.	Россия — наша Родина	4
Урок 2.	Культура и религия.....	6
Урок 3.	Культура и религия.....	8
Урок 4.	Возникновение религий.....	10
Урок 5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	12
Уроки 6–7.	Священные книги религий мира...	16
Урок 8.	Хранители предания в религиях мира	22
Уроки 9–10.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.....	24
Урок 11.	Человек в религиозных традициях мира	28
Уроки 12–13.	Священные сооружения.....	30
Уроки 14–15.	Искусство в религиозной культуре	34
Уроки 16–17.	Творческие работы учащихся.....	38
Уроки 18–19.	История религий в России	40
Уроки 20–21.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	52
Урок 22.	Паломничества и святыни	58
Уроки 23–24.	Праздники и календари	62
Уроки 25–26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	68
Урок 27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	72
Урок 28.	Семья	74
Урок 29.	Долг, свобода, ответственность, труд	76
Урок 30.	Любовь и уважение к Отечеству ...	78

Урок 3

Культура и религия

Каждая из религий внесла свой бесценный вклад в культуру.

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Что такое культура.
- Как связаны религия и культура.
- Как должен себя вести культурный человек.



Относится ли это здание к памятникам материальной культуры? Узнайте, где оно находится и как называется.

ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

В повседневной речи слово «культура» часто связано с представлениями о дворцах и музеях, театрах и библиотеках. Порой мы употребляем такие выражения, как «культурный человек», «культурно вести себя». Это тоже связано со словом «культура».



В науке есть такое определение: «Культура — это материальные и духовные ценности, которые создаёт человек на протяжении своей истории».

К памятникам материальной культуры мы можем отнести орудия труда и предметы повседневной жизни, которые создавал человек, прекрасные дома и большие крепости...

Когда мы говорим о памятниках духовной культуры, мы имеем в виду идеи и образы, которые создали выдающиеся писатели, живописцы, зодчие, учёные, а также такие понятия, как *добро* и *зло*, *справедливость*, *красота*. К духовным ценностям относятся и нравственные нормы поведения человека, религия.

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА КУЛЬТУРУ

Многие памятники материальной и духовной культуры возникли в связи с религией, они необходимы для её существования.

ОБСУДИМ ВМЕСТЕ

Мы говорим о ком-то, что он культурный человек. Что это означает? Что входит в понятие культуры поведения?

Уроки 12-13

Священные сооружения

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Совместные ритуальные действия верующие выполняют в специально для этого созданных сооружениях, которые становятся для них *священными*. Эти сооружения могут быть совершенно разными по своему внешнему и внутреннему виду, но назначение у них всегда одно — совместное участие в ритуалах.

Уже в далёкой древности люди стали собираться вместе, чтобы молиться своим богам и приносить им жертвы. Иногда для этих целей использовался переносной шатёр (например, у древних евреев он назывался *скинией*), иногда собранные вместе и поставленные в определённом порядке камни. И сейчас ещё находят остатки этих сооружений из камней.

Самое крупное из них находится в Англии и называется *Стоунхендж* (стоун — по-английски «камень»).

В Древней Греции, Древнем Риме, Древнем Египте, Древней Индии, Древнем Китае, Древней Японии люди стали сооружать храмы, посвящённые своим богам.

СВЯЩЕННЫЕ ЗДАНИЯ ИУДАИЗМА

Древние иудеи построили знаменитый Храм Единого Бога в Иерусалиме. Вокруг Храма, который для них был единственным, проходила вся их жизнь. Разрушение Храма завоевателями иудеи воспринимали как страшную трагедию. Но их совместные мо-

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Какими бывают священные сооружения и для чего они предназначены.
- Что такое синагога и как молятся иудеи.
- Что является основным в христианских храмах.
- Как проходит молитва и как нужно вести себя в мусульманской мечети.
- Как устроены буддистские храмы.



Стоунхендж



В синагоге

Выбор за Вами, родители!

